

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ингушский государственный университет»  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель образовательной  
программы

Евлоева А.М.

от « 10 » марта 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по научной работе

Цурова Л.А.

от « 12 » марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Традиции фольклора в ингушской литературе»**

Специальность

**5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Профиль

**Литературы народов Российской Федерации**

Уровень образования

**высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

Форма обучения

**очная**

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Традиции фольклора в ингушской литературе» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Составитель программы:

		к.филол.н., доцент, зав. кафедры «Ингушская литература
	/	и фольклор» Евлоева А.М.
_____		_____
(подпись)		(фамилия, инициалы, ученая степень, звание и должность)

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора от «3» марта 2025 года, протокол №8

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол №6 от 04. 03. 2025 года

## **1. Цели программы кандидатского экзамена**

- формирование профессиональной компетентности в области исследования данной проблемы, необходимой для развития теории науки и методологии в области фольклористики и литературоведения;

- теоретическая и научная подготовка аспиранта по общенаучным, профессиональным и специальным дисциплинам научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Литературы народов Российской Федерации.

### **Задачи программы кандидатского экзамена**

- показать место и роль традиций фольклора при исследовании литературного произведения;
- умение извлечь необходимую литературоведческую информацию с целью самообразования
- в основных направлениях современной науки;
- стимулирование самостоятельной научной деятельности аспиранта
- определить роль и место этно-фольклорных мотивов, символики в жанрах романа, поэмы, драмы, обогащающего литературу духовно, художественно.

Для изучения дисциплины «Традиции фольклора в ингушской литературе» необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП ВО бакалаврской и магистерской подготовки по филологии.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины у аспиранта должны быть сформированы универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки, профессиональные компетенции, определяемые профилем программы аспирантуры в рамках направления подготовки 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Литературы народов Российской Федерации.

2.1. Выпускник, освоивший программу аспирантуры должен обладать следующими универсальными компетенциями:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

2.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

2.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность свободно владеть фундаментальными разделами ингушской филологии, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ПК-1);
- способность анализировать результаты научных исследований по языкам народов Российской Федерации и применять их для решения образовательных и исследовательских задач (ПК-2);
- способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований в области ингушского языка для преподавания филологических дисциплин в образовательных организациях высшего профессионального образования (ПК-3).

### 3. Содержание кандидатского экзамена по дисциплине «Традиции фольклора в ингушской литературе»

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе.	Фольклор – составляющая национальной художественной культуры. Устно-поэтическое творчество и историческая действительность. Роль и значение национальных просветителей в зарождении и

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
	Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	становлении художественного мышления народа. Чах Ахриев, Асланбек Базоркин, Албаст Тутаев и др. и ингушский фольклор, значение его просветительской деятельности в становлении ингушской литературы
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	Жанровые разновидности фольклора и литературы. Виды эпических произведений народной и книжной словесности. Фольклор – стимулятор развития искусства. Место и роль фольклорных образов в ингушской литературе периода ее становления –1920-1930-х годов. Т.Беков, А.-Г.Гойгов, Х.-Б. Муталиев, С.Озиев и др.
3-4.	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов	Фольклорное наследие и современность. Взаимодействие фольклора и литературы: И.Базоркин, И.Дахкильгов, А.Веджижев, Б.Зязиков, В.Хамхоев и др. Мифо-фольклорные традиции в национальной литературе. Творчество Х.-Б.Муталиева, С.Озиева, А.Хашагульгова, К.Чахкиева и др. Творческое преломление поэтики национального фольклора в художественном мире С.Чахкиева. Связь А.Веджижева с устно-поэтическим творчеством народа. Фольклорные мотивы, образы в драматургии Б.Шадыжева.

	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы взаимодействия национальной литературы и фольклора; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы и фольклора;	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области национальной и фольклора; навыками применения методов

		научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы	проводить квалифицированный анализ художественного текста	научного исследования в области изучения национальной литературы и фольклора
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы научно-исследовательской деятельности</li> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы и фольклора;</li> <li>направления развития отечественного литературоведения,</li> <li>перспективные для личностного роста;</li> <li>особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах</li> <li>- критически оценивать любую поступающую информацию;</li> <li>самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;</li> <li>применять методы научного исследования в области национальной литературы и фольклора,</li> <li>проводить квалифицированный анализ художественного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования;</li> <li>навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы ;</li> <li>навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы</li> </ul>

3-4.	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы научно-исследовательской деятельности</li> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы;</li> <li>направления развития отечественного литературоведения,</li> <li>перспективные для личностного роста;</li> <li>особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах</li> <li>- критически оценивать любую поступающую информацию;</li> <li>самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук</li> <li>для собственных научных исследований;</li> <li>применять методы научного исследования в области национальной литературы и фольклора,</li> <li>проводить квалифицированный анализ художественного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования;</li> <li>навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук</li> <li>для собственных научных исследований в области ингушской литературы;</li> <li>навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы и фольклора</li> </ul>
------	---	--	--	---

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение кандидатского экзамена по дисциплине «Традиции фольклора в ингушской литературе»

##### 4.1. Основная литература

1. Дахкильгов И.А. ГІалгІай говзаме литература (1944-ча шерага кхччалца) – Нальчик, 2009. – 608 с.
2. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. ООО «Тетраграф». – Нальчик, 2012. – 600 с.
3. Костоев А. Ореховое дерево. – М., 2007. – 509с.
4. Танкиев А.Х. Духовные башни ингушского народа. Сборник статей и материалов о народной культуре. – Саратов: Детская книга, 1997. – 295с.
5. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хадзиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - 1 т. – Нальчик, 2009.
6. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хадзиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - 2 т. – Нальчик, 2011.
7. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хадзиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - 3 т. – Нальчик, 2012.
8. Яндиева М.Д. Ингушские смыслы художественно-интеллектуальном наследии

XX века / Сборник литературно-критических статей. - Магас: Издательство «Сердало», 2007. – 528с.

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Антология ингушского фольклора (в 10 томах)
2. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. – Грозный, 1977.– 298с.
3. Дахкильгов И.А. Боль и гордость моя – родная Ингушетия. / Публицистическое издание. – Нальчик ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции, 2007. – 575 с.
4. Евлоева А. М. «Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика». – Магас, 2016. – 168с.
5. Евлоева А.М. Г1алг1ай кицаш. – ООО «КЕП» Назрань, 2021. – 96с.
6. Мальсагов А.У. Керда вахар бахьан. – Грозный, 1990. – 337с.
7. Матиев М.А. Г1алг1ай турпала иллеш (Ингушские героические песни) – Магас, 2002. – 334 с.
8. Халухаев Г.А., Кузнецова А.Б. Ингушский Нартский эпос: структура и место в мировом фольклоре/. – М., 2013. –160 с.
9. Хамчиев С. Очерки об ингушском этикете. – Назрань, 2006. – 217с.
10. Хамчиев С. Ингушская народная педагогика. – Назрань, 2006. – 234с.

#### 5. Перечень лицензионного программного обеспечения

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ:
  - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
  - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016



- 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
- 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
- 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
- 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
- 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
- 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
- 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
- 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
- 1.13. 1С Зарплата и Кадры
- 1.14. 1С Кадры: расчет заработной платы
- 1.15. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.16. Справочно-правовая система “Гарант”
- 1.17. 1С Бухгалтерия
2. С 2004 года функционирует INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

Компьютерные классы Университета оснащены системами программирования (MS Visual Basic, Visual Basic for Application), прикладными пакетами (MS Office, Word, Excel, Power Point, Outlook Express), переводчиками (Promt). Также компьютерные классы Университета оснащены адаптивной средой тестирования (АСТ), на основе которой разработаны тесты для студентов по дисциплинам общепрофессионального и специального блоков дисциплин учебных планов.

## Лист актуализации изменений

[illegible]